
ନାମ: ଗଣ୍ଡା
ସନ୍ତାନ

في أمسية نادي مكة

تفوق التعليق على الشعر !!



**حوار
الحرف**

محمد موسم المقرجي

بعدما انقضى السامر!

والقصيدة العمودية لم يعد لها قارئ!! أو هكذا قال. بعدما سقطت تلك التهويمات.. وتكرست تلك الموجة العاتية على صخرة الحقيقة.. وتسربت تلك الحملة وتفرقت أصحابها. ونمّوا بفشل ذريع.

● وبعد موقله تلك حاول رفع يعضر الاسماء التي يجيبه شعر أصحابها. أو هاجلهم وعرضهم.. الذي ثبرا منه أحد مؤسسيه وأعلن سقوط الشعر المظلم. وإن القصيدة العمودية باقية ولها حضورها.

● هذا "أدهم!! قال هذا بليليت حضوره. وهو الحاضر الغائب، سواء في فكره أو قلعه الذي لا يرى إلى مستوى التقييم. رغم وجوده في موقع.. بل من باب احياء بالثقافة! وحسبنا يطلق قوله هذا فإنه لا يطلق من يعد ثقافي.. أو خفيفه البنية.. بل من باب احياء الريميم.. وإيقاظ المتهاول!

ومتي؟ بعد ما انقضى السامر.. ولشعره الجصع.. ولشعرته الحقيقة.. وتبين الصدق من الزيف. وسقط الرهان.

فراي صاحبنا هذه لا يغير في مسار حركتنا قيد أنملة. ولا يمثل رايه أهمية يخفي تأثيرها. لكنني ثلوثه بلطفي لأشباح الفهم السقيم، ممن يتشبهون بما يثار دون استيعاب.. أو تمييز. وهل ذلك مما يخدم قضائهم، أو هو ضدها: "ولله في خلقه شؤون"!!

ومضة الحرف ...!!

والإنسان.. فككر إذا خلا من العقيدة والإيمان الصحيح. فلا اعتبار له..

"راشد الحماد"

مينا وتراقنا ولغتنا.

وكان الناقد الأستاذ محمد عبده طيارى قد سبق الدكتور عبدالواحد إلى التعليق مشيراً إلى الاشكالية المطروحة على السلسلة الأدبية هذه الأيام عن ماعية الشعر وماعية النظم. والتي لم يصل فيها الفريقان المتخاصمان إلى القبل الفصل في تعريف الشعر وتعريف النظم.. وقال الأستاذ طيارى: كمما استنعت ان اتراء ان بهمهم قال إن الشعر إحساس.. وقول: وهل كل إحساس شعر!! ويقولون: إن أي كلام مجرد من الإحساس ليس شعراً.. واقول - مشيداً إلى الفصائد التي القيت في الأمسية - وكل من كلام مجرد من الإحساس جاه بشعره..

وأشعر المياري تعليقه قائلاً: لقد استناعت شاعر الأمسية اليوم أن يثبنا لنا أن الشعر يستطيع أن يكن شعراً. ولو كان مجرد صناعه. بهجومه القدام كائن قدامه وابن رقيق!!

ثم جاء تعليق الدكتور عبدالواحد ليؤكد ماذهب إليه الأستاذ المياري من أن الشعرين لم يقدم شعراً خالصاً. بل لفتاً شعراً ونظماً. وهو حال كل الشعراء. جثي التحول منهم - برأي الدكتور عبدالواحد!! قبل قرأنا ديوان "المتنبي" أو جدياً نظماً. بل نظماً متكاملاً. كما نجد فيه الصبر الزارعة. وشكوى الاسر عبد أبي شام. ومنعت دفعهم.. وأشاد الدكتور عبدالواحد قائلاً: "إننا نطالب الشعر طالية عبرة إذا اردنا أن يقدم لنا في كل مايقبل كلاماً مصوراً جليلاً.

وأشار الدكتور عبدالواحد إلى أن شعر المتنبي هو الذي يدع الشاعر إلى أن يقول: غلبتني الزين والقافية لا مايريد أن يقوله الشاعر!!

هذا وقد تعددت موضوعات قصائد الأمسية، فقامت قصائد الأستاذ ابراهيم علفان وصفية في اكثها قصيدة "في أحضان البادية"، وقصيدة "شم أنصيفه"، التي وصف فيها جبل الكرا. و الهاد.

بهذا حاول الأستاذ مصطفى زارتق أن يذوع في قصائده، فكان منها الوطني ومنها الرعفي، ومنها الوجداني. فهو يتأهلي بمجد ومته ومايحيطه من نعم.

ولقد أحسن الدكتور عبده طيارى رئيس قسم البلاغة والنقد في جامعة أم القرى، حين التفت موقفاً محايداً من القضايا المثارة، وأقبح المجال الحاضرين لزيادة البراء.

نادي مكة الثقافي الأدبي، مساء يوم الثلاثاء الماضي ١٤/٩/٢٠١٤م، وشرك فيها الشاعران الكاويان الشيخ ابراهيم خليل العلاف. والأستاذ مصطفى زارتق.

وكان الدكتور مصطفى عبدالواحد أراد أن يقول: بعد أن وجه بعض اللاهثين للشاعر: "بعد أن خلق الأستاذ المياري على الأمسية: في معركة المواجهة بين الشعر العربي الأصيل وبين الشعر الحديث. يجب ألا يثبنا الخلافات الجانبية داخل مسكر الشعر الاول، عن المعركة الحقيقية والعربية مع مصكر الشعر الثاني. تلك المعركة التي تستهدف

مكة المكرمة - مكتب شميم الحكيم.

إننا نشد على أيدي شاعرينا الكريمين ونستعنت بما قالوا وتوثقته ونقبل لهم. لولا أنهم والبقية الباقية من الشعراء الذين يكون مواهبهم وينبئين. شاعرهم.. إلى سبيل الصياغة الإبداعية المحافظة لوجندا الشعر كله على النمط الذي تراه في مصف هذه الأيام. وهو الكلام المتناثر، البعيد عن فن الشعر العربي وقالبه. المألوف في الرمزية والتلفظ.

بهذه الكلمات ختم الدكتور مصطفى عبدالواحد. الأستاذ في بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى. تعليقه على الأمسية الشعرية. التي أقيمت في



أبراهيم علفان



أحمد علفان

July 1901

[illegible]

— 100 —

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 — ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 — ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 — ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 — ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 — ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 — ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 — ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 — ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 — ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

— ၂၆ နေ့ကို ပို၍ လွန်၍ ဂရုတစိုက် စာရေး ရမည်။
— နေ့ကို စောင့်၊ နားထောင်၊ စာရေး
— နေ့စဉ် နေ့စဉ် စာရေးရမည်။
— နေ့ ... နေ့ ... နေ့ ... နေ့စဉ် နေ့စဉ်
— နေ့စဉ် နေ့စဉ် စာရေးရမည်။
— နေ့စဉ် စာရေးရမည်။
— နေ့စဉ် စာရေးရမည်။

— အရှင်... ဤတရားကို မြတ်ရာ ဤကံ နှင့် နှစ်
— အရှင် ဤ မြတ်ရာကံ ;

[illegible][illegible][illegible]

၁၈၇၁ ခုနှစ်တွင် ဗမာ့အာဏာကို ပြန်လည်ရရှိခဲ့သည်။

[illegible][illegible][illegible]

၂၀၁၆ ခု၊ ဧပြီလ ၁၁ ရက်၊ ဧည့်သည်
 ဦးစီးဌာန၊ ဧည့်သည် ဦးစီးဌာန
 ဦးစီးဌာန၊ ဧည့်သည် ဦးစီးဌာန

[illegible][illegible][illegible]

၂၇၆

[illegible][illegible]

பெயர் : ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بذور الشك



ليل كليب يمتطي اقلقي
 ويغفر الأشجان في اقلقي
 يغفل في عيني اجمل نظرة
 نظرت الى روض الحيلة الراقي
 غلغل نفسي انسى في عسلم
 لشبلحه حولي تشدد ونلقي
 ونثر في صبري هوساً اوقرت
 عرق نايض خلّق فانما
 وما ادراك حقاً من اننا
 يازوجي المجرّوح من اخلاقي
 عشقتك من فؤاد نايض
 بلعب لا يتلقى وتفلق
 في عينيك ياتلق الهوى
 ورايت معنى الحب في اقلقي
 بعش لا يكدره النوى
 وعزة وثلقى ووافق
 ظننا اننا في جنة
 ابيده لا تنلهى ووافق
 بخور الشك في اخلاقنا
 حتى تخطت كل حل بقي
 وتحول العش للسعيد تعمم
 في كل يوم محنة وشلق
 كم ناصح اهداك الف نصيحة
 لم تروتي منها سوى الاطراق
 ولكم بيكت على بليك تفرعاً
 ان ترعني فإذا يشك بق
 اراك اليوم تنشد صبحتي
 أنا عرفت سجنيتي وخلق

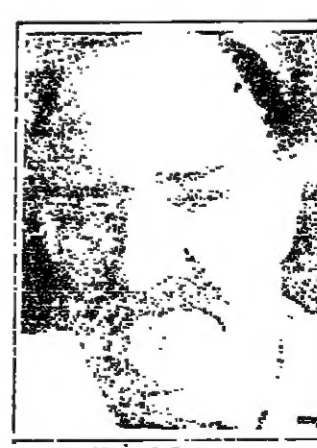
! الخسائر الجسيمة !

لنا	نسر	عند	أنت	فطسي
ولا	رضاء	مع	عدو	ومضاد
على	مجال	ومضاد	تدقسي	
	كفي	وعوا	ولا	وما
	يهرمني	عل	جرحي	قد
	حرام	فلسي	فلكي	فلسي
أما	ليوني	بوصل	فلس	شصص
	لو	و	سقي	تساق
				سقي
				سقي

يا أهل الغنى يا بني الهوى الضائع
 يا مفرق الخضم يا طيب النوى الضائع
 يا هرة الحب في لحيي فظلك
 شقية قطر الندى في نظرك الضائع
 يا واحة الصل في ذكرك واجت
 هي فكرينا ورو في سر الضائع
 يا ابن حبرا من النسيان ملقنا
 طغى فظم في ذكرك مخدق
 يا فلى يا فلى يا علي ام
 يا فلى يا فلى يا فلى يا فلى

كيف يكون النقد؟!

بقلم : محمود مفلح
عضو رابطة الالاب الاسلامي



● أحمد الشيباني

فعل واجلس إمامنا لمفتحك، وغیر
 من ذلك من الألفاظ التي لا تدخل حمل
 في الإحوال في قلوب النقد الأتقي
 الرفيع، ولامتد إلى عالم العلم
 والثقافة يصله، لأن جوهرها
 الغضبي وقودها العقل والتفكير
 والواري السليم وإن هذا الغضب
 يباكل كثيراً من الآراء الناصية
 ويوصل الحقيقة التي تتطلع إليها
 جميعاً

كنت أتمنى من الأديباء الذين
 انكروا شاعرية يحيى توفيق - وهذا
 ليس دفاعاً عنه - أن يستعرضوا
 بعض إنتاجه وعبئته وما أضافوا



● يحيى توفيق

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

မိုး : ဘာလို့လဲ



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible][illegible]

၁၈၆၆။ ၁၈၆၇။ ၁၈၆၈။ ၁၈၆၉။ ၁၈၇၀။
 ၁၈၇၁။ ၁၈၇၂။ ၁၈၇၃။ ၁၈၇၄။ ၁၈၇၅။
 ၁၈၇၆။ ၁၈၇၇။ ၁၈၇၈။ ၁၈၇၉။ ၁၈၈၀။
 ၁၈၈၁။ ၁၈၈၂။ ၁၈၈၃။ ၁၈၈၄။ ၁၈၈၅။
 ၁၈၈၆။ ၁၈၈၇။ ၁၈၈၈။ ၁၈၈၉။ ၁၈၉၀။

[illegible]

॥३३३॥



قصة قصيرة

البائزة؟!؟!

أحسن لي خلفه فالتفت .
 - استسلمنا الهفادات .
 - ود لي في شهادته . كان ترتيبه
 سنياً . كان الثلاثين . وخالتي
 شعور سطر بين ذلك الترتيب
 يلق بلطف الأحمر المتألق الذي
 يكرته له نجله قفل وعدتي
 لي بدلة إن نجت .
 - طالت وما أنت قد نجت .
 - صلت نفسي . المسكين ! أرملة
 تريد أن تفرح بِنجاح ولدها .
 - طالت . كان أخوك زُيد لي .
 - صحيح .
 - والله .
 - فتمتعت مع نسي . وتاملته لحظة .
 - فأقولمت دعوي ! ابن لوينا واحداً .
 - إنما كان بيت أهله ابن ميقنا .
 - لوينا أوشكت أن تنقطع في مسك

المعرض والتي حرصت معظم دور النشر على العناية بكيفية تقديم معظم القصص العائلية والعربية للطفل بأسلوب ذكي وجذاب .

حيوية المعرض :

هذه الحركة في المزاج الثقافي في لبنان تشهد على حيوية في مواكبة متطلبات ذاتية مستمرة. تستطيعون أن تشر النشريات اللبنانية أن ترقص حركتها، وهي حيوية بامتياز علاقتها هذا العلم رغم الأزمات التي خلفت الأزمة الاقتصادية والارتماء والتي طالت مجالي النشر والمطباعة الثقافية. ورغم أن العرض هذا العلم هو مكافئ للنسق الداخلي في نص أصح الكتب فيه من الكلمات، فإنه لا يفتقر إلى السوق العربية الذي هو بالمشكلة لتوزيع مركز أساسي لايوم فضاء النشر اللبناني بدون تلك متطلبات النشر الداخلية. والسوق العربية علت وزخم هذا دور النشر اللبنانية، وذلك لعامل اقتصادي مهم هو القدرة على إنتاج وتوزيع طبعات العمل اللبنانية، مما يتيح دور النشر فرصة ذهبية للإنتاج والتصدير، وما أمضى الكلمات الثقافية وخاصة أعمال الترجمة.

دور الفحص :

وقد شارك في المعرض الحادي
 والثلاثين ٩٠٠٠٠ لقرن، فنحن منها
 عشر يوم جديده. و هو قيد، ما
 ننظر ان بعض دور النشر التي احدثت
 في الستة الماضية عن الاشتراك
 المعرض عادت هذه الستة المتكامل،
 والاول مرة شاركت جامعة العربية
 للترفيه والثقافة والعلوم والتكنولوجيا.
 المعرض ان جانب المؤسسات التربوية
 العربية. وهي وزارة الاعلام اللبنانية.
 ووزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية
 العربية السورية. المركز التربوي
 للبحوث والإنماء. جامعة الملك سعود.
 جامعة دمشق. جامعة بغداد.
 الكويت. الجامعة اللبنانية والجامعة
 اسبكية.

وهذه المشاركة الكبيرة من دور النشر سجلت رقما قياسيا للعلم الماضي، وعكست اختفاء الأزمة التي عانت منها دور النشر في السنوات الماضية، والسبب يعود الى الإقبال الجيد للسوق العربية بسبب هبوط سعر الليرة اللبنانية، فالتعديلات المعروضة كبيرة

والطباعة والتجليد فاخران ، ومعظم
 دور النشر عرضت هذا العلم اكثر من
 عشرة عناوين جديدة .

غلاء الاسعار :

ومما لاشك فيه ان غلاء الكتب هو
 والحق ما اسوى لبائني صرف .
 وتسميها اختلفت في بعض الدول حسب
 الاختلاف تسعير الجوال بالعملة
 اللبنانية ، رغم ان بعض الطبعات تعود
 الى ايام الستينيات . فلو سألنا علنا :

كما علم قرة اللباني على الشراء
فالمصروفات التي تسراحت بين
١٠ و ٥٠ بللغة أصبحت أمر مجدية
في بعض الكتب اللبني وصل ثمنها إلى
سنة ألف ليرة. حيث يبلغ من المسم
٨٠٠ ليرة أي أن سعرها بشكل
من دخل الوان اللبناني شهريا
وأن تثار حول المعرض من ارتفاع
استعار الكتب بمعدل ١٧ مرة عن العبر
المضي. وتوافق مع استخدام القرة
الوطنية، التي تزداد سيوتني حشا إلى
أ. ج. ١٩٨٨

الى حده الأدنى. وإذا كان العلم المص
قد شهد تراجع نسبة المطلقة الى ٥٠
بالمئة. فكيف الحال هذا العلم والتوال
أرتفع بشكل جنوني وفاق تلك ارتفاع
سعر العقار ؟

وهذا ، ورغم كون العرض متضخما
اقلية عامة في زمن نجد تشهد فيه
تجذعت الى حول الزلزال ومعدلات
البيوتريز . الا ان البيئي الكمي هذه
البيئة بالقرية الى الكتب . فما سعدوه
الى استعارة مقياسها هنا . او يشار

في كوميديا الثقافة !!



د / عبداللہ باقاری

مهاجمتهم تراه يتعمد بلقب شاعر عظيم!!؟ على أحد المسؤولين عن صفحة ثقافية تستخدمه أداة ، ودمية أرجوزه فتحركه في الاتجاه المطلوب ..

.. وما كانت القضية ان نجد مبلغاً يملك كماً هائلاً من الشجاعة في النيل من الأدباء السعوديين مدفوعاً بمن مهدوا له الطريق وسهّلوا له السبيل ، ولو كان مبلغاً ناجحاً لا يستقره النجاح في عمله الحرق في العبث ، وما كانت القضية قضية مبلغ ، ولكن وراء الكلمة ما .. اهلاً!!

... واستكمالاً للفصل الكوميدي لهذا الملبط أن يكتب القصة والتقد، ويجري المقابلات الأدبية - مع الحرص على ليس التوب في هذه المناسبات - وأن يكتب - أيضاً - الشعر بشكل عجيب بحيث يكتب إشارة إلى عبثه الكلامي: وكانت التجربة الشعرية أكبر من العروض لهذا خرجت القصيدة!! متجاوزة بعض حالة العروض الموسيقية؟

ولو قدر للشاعر العباسي "أبي العتاهية" وهو الذي ادعى مرة بأنه أكبر من العروض تمكناً من القدرة الشعرية وإتقاناً لها لو قدر له أن يقرأ ما كتب من تجربة الملبط الشاعر إياه لصرخ من هول المفاجأة وسقط صريعاً وهو يبدى: يا لعل... يا للعقبة!!

على المسرح الثقافي وعلى صعيده الفسح
الذي يتأرجح بين واقعين مؤلّين : درامي
مبكي ، الى درجة الضحك ، وكوميدي مضحك
الى حد البكاء

.. قبل سنوات كانت بعض الصفحات الثقافية تظهر صفحة "تقديم" أو "توقّف" على الرايّن - الحركة الثقافية والانتاج الثقافي . حيث تكون الاشادة من قبل اعمال من يعرف ويؤيد المقيم او المقوم الثقافي البارز إياه ، ويكون التّجريح وليس التّقدّم من نصيب من يجهل أو لا يؤيد ، وكانت هذه العملية فصلاً من المراحل الثقافية إذ إنّ المشرف على الصفحة كان في بداية طريقه التّفاق بل يّكاين بعيداً عن الادب اللهمّ الاّ من الاشراف الثقافي الإداري الوظيفي الذي جعله ينتحل صفة الأديب وما هو بالأديب !!

.. ومن فصول الكوميديا الثقافية ان يشرف الصيدلي (م.ج) على صفحة ثقافية ، ويعتب بها كيف شاء ، حتى تنبه له اخيراً قاضي وابد عن الاشراف عليها

.. وفي سلسلة قفز الحرفيين الى ساحة الادب على هذا النمط الجهلواني ، يبرز اسم المبلط (م.ج) الذي احتضنته بعض الصحف وجعلت منه محصان طروادة، للنيل من بعض الأدباء السعوديين ، واستمر يعتب سنوات ، ويستمر في النقد تحت مسمى إسم اثني (م.ج) في نقده للأدباء السعوديين ، وتقرب من أحد الاندية الأدبية وحاول ان ينطلق من هناك وتغفّر ، وحاول ان يكتب دراسة عن الشعر السعودي مع جهله التام بذلك بدء بموسيقى هذا الشعر وانتهاء باسماء الشعراء ، وفي الوقت الذي يمكن فيه ذم النموذج الحق من النيل من الأدباء السعوديين الذين يراو



• هدية لسوءه من اهال ميسان بالحارث •



• سوءه يخاطب المواطنين •

الأمير سعود بن عبد المحسن يبدأ جولاته التفقدية بأمارات منطقة الطائف سموه للأهالي لكم منا العمل والأخلاص .. ونريد منكم النصيحة نعدكم يبحث جميع احتياجاتكم وتلبية الأهم منها فإلهم



• هدية لسوءه من اهال ترعة ثقيف •



• سوءه يشارك في العرضة •

سموه يبحث جال الأعمال على انشاء مشروعات سياحية بترعة ثقيف
أمير بني سعد : نقدر لسموكم زيارتكم التي تترجم توجيهات خادم الحرمين
د/ مسفر الحارثي : زيارتكم دليل على التلاحم بين المسؤولين والمواطنين

الاهالي طاباتهم وسوف نرفعهما لخدم
الحرمين الشريفين للعمل على تحقيقها حسب
الاولويات
■ وإشعار سموه الى ان خدم الحرمين
الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة
المكرمة يسعون جاهدين لتحقيق رغبات
المواطنين ولديهم الرغبة الصادقة لتلبية
جميع الاحتياجات
بعد ذلك تلقى سموه الكريم ومرافقوه
قرى حاد بني ملك والقرية وأطلع على
احتياجات هذه القرى ومتطلباتها ووعده
سموه: برفعهما للمسؤولين للعمل على
تحقيقها.

طبيعة خلابة
وارتجل سمو الأمير سعود بن
عبدالمحسن كلمة قال فيها لقد سررت كثيراً
من وجودي بينكم وقد شاهدت جمال بلادكم
على الطبيعة بعد ان سمعت عنها الكثير
وعناك شامت بعض الصور عن المنطقة
ولكن في الحقيقة بلادكم أكثر مما توصف .
فهى ذات طبيعة خلابة وقد ذكر أحد
الاخوان انها تغفل للانشطة السياحية .
واننى بهذه المناسبة اهاب بالخواري
رجال الأعمال لتكثيف جهودهم في استثمار
اموالهم في مشروعات سياحية بالمنطقة
لتشجيعها سياحياً بما يعود عليهم وعليها
بالفائدة .. وقال سموه .. لقد سعدنا من

الدولة العسكرية والمدنية.
مطالب المنطقة
بعد ذلك التى أحد المواطنين كلمة الامام
شكر فيها سمو الأمير سعود على زيارته
التفقدية للمنطقة وإشادته الى مطالب
واحتياجات المنطقة والتي منها شبكات المياه
والشرب ومكتب للخدمات الاجتماعية وتطوير
الامكان السياحية وإيصال الخدمات الهاتفية
وترقيتها بعض الطرق وفتح بعض الطيات
الجبلية وانشاء مستشفى عام في المنطقة ثم
قدم لسموه هدية تذكارية بالنسبة عبارة
عن اليوم صور عن المنطقة .

عبدالله السبيعي وشايع رؤساء قبائل
المنطقة وجموعاً من الاهال والمسؤولين في
المنطقة وقد اقيم حفل خطبي ليدى بالقران
الكريم ثم التى أمير المنطقة ناصر السبيعي
كلمة رحب فيها بسمو الأمير سعود وشكره
الى التهنئة الشاملة التي تشهدها بالاندا في
مختلف المجالات وقال ان منطقة ترعة ثقيف
تضم ٢٠٠ قرية وهي منطقة ذات طبيعة
خلابة واشاد بنا حظيت به المنطقة من تقدم
وازدهار في شتى المجالات التي كان اخرها
وصول خدمات التيار الكهربائي .
وقال أمير ترعة ثقيف ان المنطقة عرفت
التعليم منذ امد طويل حيث تلقى عدد من
ابنائها منصب قيادة في مختلف قطاعات

حرصاً من كافة هذه البلاد على تلمس
احتياجات ومطالب المواطنين والعمل على
تحقيقها .
ثم ارتجل سمو الأمير سعود كلمة شكر
فيها اهال منطقة الصيادة على حفاوتهم
وتكرمهم ووعدهم برفع كامل احتياجاتهم
ومطالباتهم لخدم خادم الحرمين الشريفين
والمسؤولين في الدولة كل فيما يخصه للعمل
على تحقيقها .
في ترعة ثقيف
بعد ذلك شرف سمو الأمير سعود
ومرافقوه حفل اهال ترعة ثقيف حيث كان في
استقبال سموه أمير المنطقة الاستاذ ناصر

■ بدأ صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة صباح امس السبت جولاته التفقدية على المناطق والامارات بمنطقة الطائف المرتبطة بامارة منطقة مكة المكرمة وقد رافقه في الجولة عدد من مديري الإدارات الحكومية بمدينة الطائف .
وشملت جولة سموه قرى بني سعد وميسان بالحارث وصيادة وترعة ثقيف وحداد والقرية .

متابعة : أحمد الاحمدى تصوير : علي الحارثي

الشعبية
لكم علينا العمل
وفي نهاية الحفل ارتجل سمو الأمير سعود كلمة قال فيها اننى سعيد جداً في هذا اليوم لحضور الى هذا المكان الطيب والاجتماع بكم وبما يزيد سعادتى اننى عندما انظر حولي اشاهد وجوهاً تملؤها المحبة والبشاشة فكم منا العمل والأخلاص واننا نضمن لكم ما نضمنه لانفسنا واهلنا ونريد منكم النصيحة وان تفضلوا لنا الى حاجاتكم لنقوم برفعها لخدم الحرمين الشريفين حفظه الله الذي يحرص على تلبية احتياجاتكم ويحفظنا دائماً على العمل للتواصل لكي نكون قريبين بكم وبهنا .

الحياة متجددة
وقال سموه ان الشعوب التي احس به اليوم من الجميع يصعب ان اصفه واذا عليه بجمود الكلام وإنما أؤكد لكم ان هذه الحياة هي محبة دائمة متجددة بيننا . ونحس لكم ما نحس لعوائلنا واخواننا ونرجو ان تكون العلاقة العائلية التريخية مستمرة بيننا ونعدكم بالأخلاص والعمل . واشاد سموه لكلاً : اننى اخذت على نفسي وزملائي واخواني المسؤولين في المنطقة بان نقوم بتحليل جميع الاحتياجات والمعلومات التي نرسلها من الجميع لنضع لها الاولويات وسوف نقوم بجهد مكثف لتلبية الأهم فالأهم .

في ميسان بالحارث
ثم شرف سموه ومرافقوه احتفال اهال

في بني سعد
ولدى وصول مكتب سموه الى مقر الاحتفال الذي اقامه اهال منطقة بني سعد كان في استقبال سموه أمير المنطقة الاستاذ فيصل بن بن الجبير وعدد من الشيوخ الكبار واعيان المنطقة وجسوع من المواطنين حيث اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة ليدى بالقران الكريم ثم التى أمير المنطقة كلمة رحب فيها بسمو الأمير سعود بن عبدالمحسن ومرافقيه وقابل الى ان يلا بني سعد منطقة كبيرة يوجد بها ٣٦ مدرسة للبنين والبنات وهي منطقة زراعية خصبة .. وقال : اننا نقدر لسموكم هذه الزيارة الخيرة التي تأتي من اجل الوفاء عن كلب على احتياجات المنطقة برفعكم عنكم الصالح ورفعتكم الكريمة وحرصكم على ترجمة توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين الراعية الى تلك لاهول المواطنين وتلبية احتياجاتهم ايما كانوا وتواجدوا .

ثم التى الشيخ عبيد الخديدي كلمة الامام رحب فيها بسمو الأمير سعود ومرافقوه وبحضور واعرب عن سعده وامان بني سعد بهذه الزيارة الخيرة التي ستعود بفتح كبير على المنطقة وإشادته الى بعض المنظمات التي تحتفلها المنطقة والتي من اهمها لتيار للتكويري والهلل وشق الطرق والقيام ومكتب للخدمات الاجتماعية وقال بان منطقة بني سعد بها ٤٠٠ قرية وتبلغ مساحتها الاجمالية ٤٠٠٠ كيلو متر مربع وبها عدد من مدارس البنين والبنات ومعهميين للمعلمين و ١٣ مستوصف .

ثم التى عدد من القضاة المنطقة بهذه المناسبة كما شارك سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن اهال المنطقة واهلهم



• اهتمام بالغ بمطالب واحتياجات المواطنين •



• سموه يصافح أحد مشايخ ترعة ثقيف •



• سموه يلقى بتصريح للمصاحفين •



المشاركة وليس الفوز هدف دول العالم الثالث في الألعاب الأولمبية

كتب / علي حسن

كانت دورة الألعاب الأولمبية في سيؤول أفضل تذكر لدول العالم الثالث بأن عدم أخذها بعين الاعتبار الحديثة لن يفوقها إلى أنجب الإبطال لقد حصلت دول آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية والتي تمثل ٨٠٪ من مجموع عدد سكان العالم البالغ عددهم خمسة بلايين نسمة على ٢٩ ميدالية ذهبية فقط ١٢٪ من المجموع الكلي للميداليات . أنها ليست فجوة بل موه سحيقة تفصل بين دول العالم الثالث والدول المتقدمة . وهذا لا يعني أنه لم يكن هناك إبطاء من دول العالم الثالث فقد شهدت هذه الدورة بعض الإبطال الذين تفوقوا على منافسيهم من الدول المتقدمة مثل التونسي ينسفي من سورينام الذي فاز بالميدالية الذهبية في سبلة ١٠٠ متر فرشة متوقفاً على الأمريكي مات بيوندي .



ولكن مؤلماً كثيراً لثلاث في دورة سيؤول عليها رياضي الاتحاد السوفيتي والمثالي الشرقية وأمريكا حيث حصلوا على ٥٢٪ من مجموع الميداليات الذهبية وعددها الإجمالي ٢٤١ ميدالية . في تعليق لصحيفة هندية قالت أنه إن يكن هناك أي تغيير لدول العالم الثالث في الدورات الأولمبية القادمة بالم تأخذ هذه الدول الخطط العلمية لتطوير مواهب شبابها وأبدت الصيحة قائلة ولكن في الوقت الحاضر فإن معظم دول العالم الثالث ومن بينها الهند تضع في أولوياتها كيفية إتمام الفراء وليس بناء مراكز رياضية إن الهند وهي أكبر دولة في العالم من حيث تعداد السكان بعد الصين لم تفر بأي ميدالية في سيؤول . أما الميداليات الذهبية الثلاث التي سبق وإن فازت بها فقد كانت جميعها في هوكي الرجال ، بينما كان وضع الصين الفضل من الهند بحصولها على أربع ميداليات ذهبية وهي التي كانت قد حصلت على ١٥ ميدالية ذهبية في لوس أنجلوس مما أدى إلى توجيه نقد شديد إلى المسؤولين عن الرياضة في الصين التي أطيح بها كأكبر قوة رياضية في آسيا من قبل كوريا الجنوبية التي حصلت على ١٢ ميدالية ذهبية لتأتي في المركز الرابع وهو أكبر انصهار في تاريخها الأولمبي وقتل كوار وهو قائد رياضي هندي أن نظرة الوالدان إلى الرياضة لها تأثير كبير على تطور الرياضة في دول العالم الثالث فكثر من الإباء يرون أن الرياضة وخاصة ألعاب القوى لا يمكن أن تكون مهنة يستطيع ابنائهم أن يكسبوا عيشهم منها .. إن بعض دول العالم الثالث لا يوجد بها المنشآت الرياضية التي تتبع لرياضتها فرصة التدريب . في سورينام مثلاً لا يوجد سوى بركة سباحة واحدة حسب المواصفات الأولمبية بينما احتاجت

الرياضة في دول العالم الثالث في السباحة • انطوني ينسفي من سورينام فاز بميدالية ذهبية في السباحة • خمس ميداليات ذهبية جاءت أربعة منها في رياضة العدو لمسافات طويلة . أما بقية دول العالم الثالث فباحتها أن تجد العزاء في الجلة التي قالها جون هولت سكرتير عام الاتحاد الدولي لألعاب القوى وهي : «إن رياضي دول العالم الثالث ذهبوا إلى سيؤول لتحقيق الهدف الأولمبي المثالي من الألعاب وهو المشاركة وليس الفوز ..»

اليوم ٢٠٠ في التاريخ

العدد الجديد من

الرياضة

اقرأ في العدد

- بوطيب في حديث خاص للندوة الرياضية ..
- منصور بشير : ضحية بدراسي من أجل الهلال واليوم يطردوني !!
- تركي بن سلطان بن عبدالعزيز يؤكد : النصر أفضل فريق ..
- النصر .. لازال صديقاً لمشوار النصر ..
- طاعون الرياضيين إلى أين ؟
- بيريز يحصل على حزام البطولة بدون مصارعة ..
- ابوراس في حديث الوداع : التحكيم هزماً في دورة الخليج ..

انطباعات سلاوية أهلاوية هلالية بعد معسكر القاهرة :

عمر المختار : لدينا عناصر جديدة ستعمل فريقنا بالحماسة !!

سعد المقرن : سيهون الهلال إلى مكانته الطبيعية

عادل عبدالفتاح : فريقنا يلعب كرة حديثة



• سلة الأمل

عاد مؤخراً من القاهرة فريقاً الأمل والهلال بعد معسكر اعداد ناجح اقيم هناك للفريقين .. وكان للندوة هذه اللقاءات لمعرفة الانطباعات عن المعسكر والاستعداد للموسم الجديد الذي بدأ منذ ايام قليلة فمذا قال عن المعسكر الأهلاوي .



• منصور سويلم

وجه رياضي



• عادل عبدالفتاح

الاستاذ عمر المختار عضو مجلس ادارة الأمل ورئيس البعثة استطاعنا من خلال هذا المعسكر أن نتق على عدد من العناصر كانت غير معروفة لدينا من قبل أثبتت فاعليتها أمثال عبدالكريم رزق الله وجمال عيد وعبدالله مؤمنة .. وقد لعبنا عدة مباريات مع فرق الأمل والزمالك والجزيرة والتوفيقية إضافة إلى مباريات لعبها فريق الشباب وساترك الحكم على نجاح المعسكر نتحدث عنه نتأرجح الفريق .

ويقول الاستاذ حسين ابوسبيعة اداري الفريق الأهلاوي : أهم الجوانب التي خرجنا بها هي الانضباط التام من ناحية المواعيد والسلوكيات داخل وخارج الملعب وروح الولد والترايط التي سادت تصرفات جميع اللاعبين . • ويقول الكابتن عادل عبدالفتاح مدرب فريق الأمل : بالنسبة إلى كان المعسكر فرصة طيبة للتعرف على إمكانيات الفريق ومعرفة أفرادهم حيث أقوم بشريهم لأول مرة .. وقد استطعت أن أرفع مستوى الأداء الجماعي للفريق وزادت رابطة الانسجام بين اللاعبين .. وقد بذل الجميع جهداً طيباً ولم يتخللوا أثناء التدريب أو اللقاءات .

الهالليون يتحدثون

ومن داخل المعسكر الهلالي قال الاستاذ سعد المقرن رئيس البعثة التي كانت بالقاهرة أننا عازمون على تقديم موسم ساخن وستعود السلة الهلالية لمكانتها الطبيعية وستنافس على القمة إن شاء الله .. وقد استغننا جداً من هذا المعسكر وزادت علاقة الانسجام بين اللاعبين وارتفع المستوى المهاري إلى حد كبير .

• ويقول منصور السويلم : استغننا من المعسكر بصورة جيدة وزادت لياقة اللاعبين والمهارات الفردية والجماعية وكذلك العلاقات بين اللاعبين وأتوقع أن تنافس على المركز الثاني مع النصر والأمل والاتحاد وأن يظل أحد هو بطل الدوري .. وقد انضم لينا لاعبين على مستوى طيب هما على عيسى ومحمد طاهر مما سيكسب الفريق قوة جديدة .

ويقول سامي جعفر لاعب الهلال : اعتد أن مستويات الفرق هذا الموسم ستكون مرتفعة للغاية بعد الاستعدادات الجادة لمعظم الفرق إضافة إلى وجود مدربين وبراء الفريق الاستاذ سعد غالي البقي .. وقد صرح بأن الفريق لم يجر على المستوى المطلوب في مسابقات النقطة وذلك بسبب الخلافات من مندوب الرئاسة الثقافي ضد الحكام والمشرعين والفريق وسوف يتم رفع تقرير فني لرئيس القسم الثقافي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ عبدالرحمن العليق .

البطولة العربية للسلة في القاهرة

تستضيف القاهرة البطولة العربية الرابعة للاتحاد الدولية باليدول العربية لكرة السلة خلال مارس المقبل .

وقد طلب الاتحاد العربي لكرة السلة من الاتحادات الأهلية تقديم موافقتهم بالاشتراك للاتحاد المصري للعبة .

عمومية الاتحاد العربي في نوفمبر

الرياض - دعت الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم رؤساء الاتحادات الأهلية العربية أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم لحضور الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم الذي سيعقد بالرياض يومي ٢٢ و٢٣ نوفمبر القادم .

وسيم خلال الاجتماع مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية عن الفترة من ٨٦ إلى ١٩٨٨ ودراسة خطة العمل للفترة أعينها ودراسة المقترحات المقدمة بشأن تعديل النظم الأساسي والتي في المقترحات المقدمة من اللجنة التنفيذية والاتحادات الأعضاء واعتماد التقرير المالي والحساب الختامي والقرارات المنقولة للفترة من عام ٨٨ إلى ١٩٩٠ وانتخاب رئيس واعضاء اللجنة التنفيذية .

ومن المقرر ان يسبق اجتماع الجمعية العمومية اجتماع للجنة التنفيذية للاتحاد العربي خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٤ نوفمبر القادم كما تعقد لجنة الدورات والمسابقات اجتماعاً لها يوم التاسع عشر من نوفمبر القادم . وسيجري رؤساء الاتحادات الأهلية العربية وأعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم خلال وجودهم في الرياض على اجراء قرعة بطولة كأس العالم للشباب في كرة القدم التي تستضيفها المملكة العربية السعودية خلال شهر مارس من العام القادم .

١٠ دول عربية للجماز في البطولة

القاهرة/واس . وافقت على دول على الاشتراك في البطولة العربية للجماز للشباب والنشلة والتي تنظمها مصر في الثاني عشر من أكتوبر الجاري وتستمر ثلاثة ايام . وتشترك في البطولة المملكة ، العراق ، سوريا ، الجزائر ، الكويت ، اليمن الشمالي ، فلسطين ، لبنان ، تونس ، المغرب ، مصر . من ناحية أخرى بدأت أمس دورة الدراسات الدولية للمعربين العرب والتي تستمر لمدة أربعة ايام بداري القاهرة الرياضي ويشارك فيه مدربين من المملكة والجزائر والكويت ومصر ويشرف عليه الاتحاد العربي للجماز .

فوز الأمل والصقر

بريدة سليمان الركيان ضمن دوري منطقة القصيم لكرة القدم للمجموعة . استطاع فريق الصقر أن يواصل انتصاراته ويهزم على فريق التتيم من المذبح في اللقاء الذي جرى بين الفريقين على ملاعب نادي التتيم بالقرب من بريدة مقابل لائي . وقد سجلت الأهداف خلال الشوط الثاني عن طريق اللاعب فهد الفراج ، واللاعب فهد الرقيب ، وبذلك يرتفع رصيد الصقر إلى أربع نقاط متصداً بها مجموعة بينما يبقى التتيم على رصيده السابق نقطتين .

• وضمن نفس المجموعة استطاع فريق الأمل من البكيرية أن يتغلب على فريق الهلالية من الهلالية بهدفين مقابل اثنين مسجلاً خلال الشوط الأول من المباراة عن طريق اللاعب «ابراهيم الخليلي» وبهذه النتيجة يحصل فريق الأمل على أول نقطتين له بالدوري الذي سعى منه اسبروعان .



• عادل عبدالفتاح

تحقيق : سيد بحر

متأززين لجميع الفرق .. وقد استغننا جداً من الاحتكاك مع الفرق المصرية القوية في اللعبة كالاملي والزمالك .. وأربح أربعة فرق للتأهل على الدوري هذا الموسم وهي النصر والهلال وأحد والاتحاد .

فرق عكاظ في مقدمة السباق

الطائف - زيد الغريبي . حقق فريق عكاظ لألعاب القوى بطولة اختراق الضاحية للمنطقة الغربية في جميع الدرجات - أول وشباب ونشلة - التي جرت منافستها في مدينة الطائف في نهاية الأسبوع المنصرم . والتي شارك فيها فرق كل من - عكاظ - الأمل - الوحدة - الليث - وج - الأجر - الانتصار - فيف - والقوس .

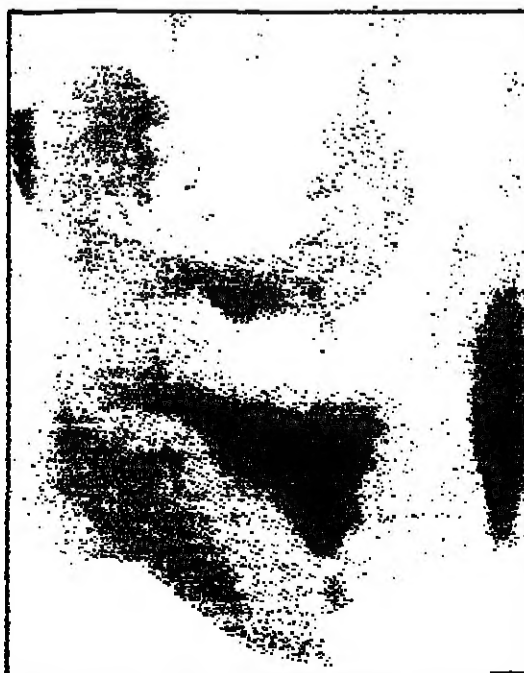


• في نهاية السباق يسلم مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف الاستاذ محمد بن نضال الكووس والندوع والميداليات للفريق الفائزة .

أمريكا راضية بالمركز الثالث

كتب / علي حسن

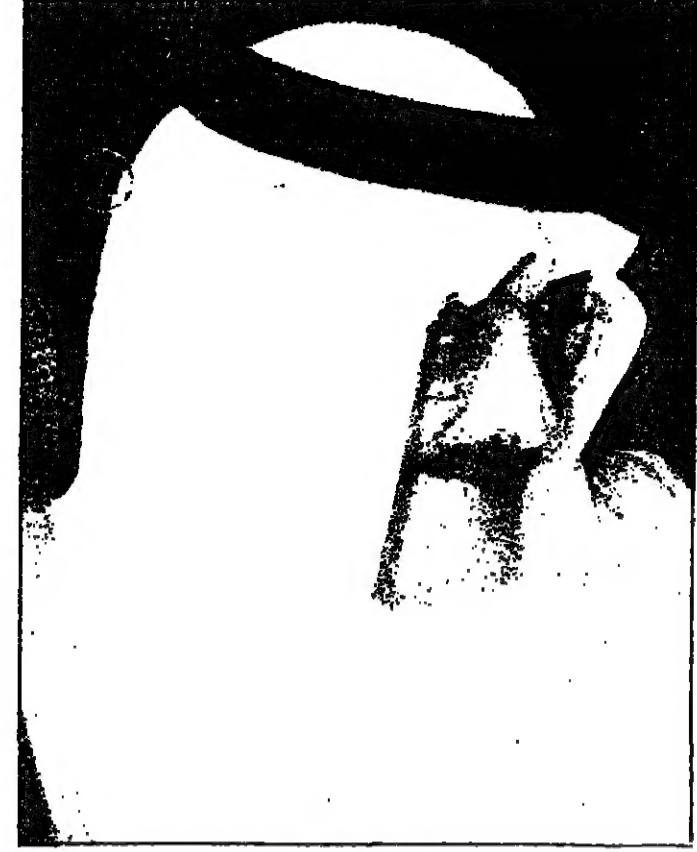
إن المركز الثالث الذي حصلت عليه أمريكا في دورة الألعاب الأولمبية في سيؤول يعتبر بداية طيبة باتجاه حصولها على المركز الأول في الدورة القادمة في برشلونه . هكذا يرى كثير من الرياضيين الأمريكيين وعلى رأسهم روبرت هيلمك رئيس اللجنة الأولمبية الأمريكية . وقد امتدح هيلمك العروض التي قدمها الرياضيون الأمريكيون في أول دورة يتقابل فيها رياضي الشرق والغرب منذ ١٩٧٦ يقول هيلمك : إن ما حصلنا عليه كان في حدود ما توقعناه . لقد حصلنا على ميداليات في ١٦ لعبة من مجموع الـ ٢٣ لعبة التي اختوت عليها الدورة وهذا يوضح أن بواجنا كانت ناجحة كما يؤكد أن أمريكا ستبقى دائماً قادرة على . انجاب ، الإبطال . وكان هيلمك يتحدث في مؤتمر صحفي ويجادل غريه لونغاش الذي فاز بالميداليتين ذهبيتين في الفس وبذلك العداء فلورنس جونز التي فازت بثلاث ذهبيتين وفضية . حصل لونغاش على جائزة أفضل رياضي أمريكي وأعلن اعتزاله الفس وتفرغه للتأهيل وهو أكثر من فازوا بميداليات في تاريخ الأولمبياد في الفس فقد حصل على أربعة ميداليات ذهبية وقد امتدح الرياضيين المستوى الذي قدمه الأمريكيون فكان فلورنس ، انني فخورة بما قدمه رياضيي بلاد ، بينما قال هيلمك : أننا نسعى لكي تقدم مستوى أفضل في برشلونه سنة ١٩٩٢ ولدي نتعن من ذلك يجب وضع البرامج التدريبية من الآن .



• لونغاش بطل الفس الأمريكي

دعم امير الشباب حقي لاتحاد الطب تفرة كبيرة

الرياض - واس - اعرب امير عام الاتحاد السعودي للطب الرياضي الدكتور صالح العشوي عن شكره وتقديره للدعم الكبير والمتواصل من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية.



امير الشباب

وقال الدكتور العشوي في كلمة له تصدرت الكتيب الذي اصدره الاتحاد في الدورة التدريبية الثالثة في الطب الرياضي للفريق التي نظمتها الاتحاد مؤخرًا ان دعم سمو الامير فيصل حقل لاتحاد تفرة كبيرة في تسليط الاضواء على مفهوم الطب الرياضي ذلك المجال العلمي الجديد الذي يأخذ مكانه للمرة الاولى على خريطة العمل الرياضي بالمملكة.

واشار الدكتور العشوي الى اهمية تنظيم الدورات التدريبية التي ينظمها الاتحاد في مجال تعميق الوعي وصقل الكوادر الفنية العاملة في ميدان الطب والرياضة.

وقال ان هناك امراً متزايداً على هذه الدورات من قبل الافراد والهيئات والاتحادات الرياضية وهي ملتصقة على شهادة اهامية هذه الدورات مشيراً الى انه قد شارك في الدورة التدريبية الثالثة ١٥٥ مشاركاً من مختلف الجهات الحكومية في مدينة الرياض والمناطق الاخرى وشارك في اللقاء محاضراتها نخبة من الاساتذة المحاضرين من الاتحاد والجامعات السعودية والهيئات الاخرى.

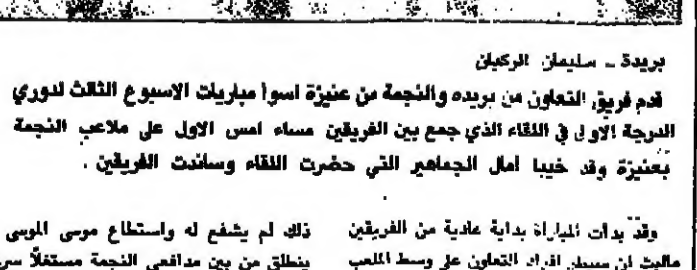
وقد تضمن الكتيب الكلمات التي القاها في حفل الافتتاح والخطم للدورة الثالثة وكذلك نص محاضرات الدورة لاهمية ما طرح فيها من بحوث والكتيب ويعتبر وثيقة علمية.

الجانب العلمي للطب الرياضي وتحديث الاحداث التي انتشر من اجلها وهي تقديم التوعية والارشاد لشباب المملكة الرياضي في مختلف الاتحادات الرياضية.

وقال الدكتور العشوي في كلمته ان الاتحاد السعودي للطب الرياضي يسعى جاهداً لتنظيم العديد من الدورات والندوات في المستقبل القريب مساهمة منه في تراء هذا المجال.

السباحة حققت مكانة مرموقة

الرياض - واس - أكد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة الاستاذ ابراهيم الشامي ان رياضة السباحة في المملكة حققت مكانة مرموقة بفضل دعم وتشجيع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية.



ابراهيم الشامي

وقال الاستاذ الشامي في حديث له تصدره النشرة الانجليزية والسياح السعودية التي تصدرها اللجنة الاعلامية بالاتحاد السعودي للسباحة انه انطلاقاً من حرص المسؤولين في الاتحاد بعدم من سكرتارية اللجنة الرياضية وكانت نتائج اللقاء ايجابية حيث اصيحت الابداع تميز بالاعلام المائية واشار الاستاذ الشامي الى ان المسابقة تتقدم من مجموعة من الدربين والفرق في رياضة السباحة المائية ولذا ان وجود الفريق والفرق في كرة الماء والغطس والسباحة السطحية على طولها بصورة افضل واشار الاستاذ ابراهيم الشامي الى ان هناك مشروع خطة تتضمن ثلاث عناصر رئيسية هي التدريب والمسابقات والاشعارات وتهدف خطة التدريب الى استغلال اوسع قدر ممكن من الارتفاع لاستثمار رعاية التدريب طوال العام او زيادة عدد ساعات التدريب وتوسيع الشبكات بالانضمام بمشروعات وبرامج المدارس لتعليم السباحة والغطس وكرة الماء وتدعيم مراكز التدريب بالمناطق وان يكون في كل منطقة تجمع لكتيب السباحة.

وفيما يخص بالمسابقات فهناك مسابقات مراكز التدريب في المناطق وهي شهرية ومسابقات منتخب المملكة وهي موسمية بالإضافة الى مسابقات اعداد المنتخب قبل تشييل المدة في احدى المسابقات.

اما بالنسبة للمنتخب الثالث للخطه وهي المسابقات فقد اكدت اللجنة الاكثار منها لضمورها في استمرار النشاط لاهمية في متابعة وتقييم الخطة نفسها والتعرف على مستويات اللاعبين بالإضافة الى وجود خطة للسباحات المحلية واخرى للسباحات الدولية.

كما تضمنت الخطة برامج السنوات والميزان والدرجات الدراسية لصال المربين والحكام وكذلك المشاركة في العديد من الدورات الخاصة بالاداريين التي تنظمها الهيئات والمعاهد والجهات المختلفة.

وكرد الاستاذ الشامي الدعوة الى المسؤولين في اللجنة الرياضية للانضمام بالسباحة وقال ان اللجنة الرياضية اصيحت تحتوي مقراتها على السباحات المتخصصة ذات المستويات الفنية العالية ولم تعد هناك مشكلة في هذه الناحية.

كما ان هناك المنشآت الرائعة في تصميمها وانشائها المخصصة للسباحة والتي قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتنفيذها للشباب في مختلف مناطق المملكة وتتطلب الاستفادة منها استضافة كاتمة.

واشار الشامي ان الاتحاد السعودي للسباحة مازال يبدل القائي والتفصيل من اجل نشر هذا النوع من الرياضة ويقدم الميزات للمدربين.

واعرب الشامي عن امله في ان يحدد المسؤولين في اللجنة نشاط الاعمال المائية ضمن مسابقات الاتحادية.

على الهواء مباشرة

الرياض - واس - تقرير ان تقوم الاذاعة والتلفزيون ينقل لمان مباريات من الدوري الممتاز لكرة القدم خلال الاسابيع الثلاثة القادمة وهي الاسبوع الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر وذلك على النحو التالي:

● الاثنين ٢٩/٢٤ صبح
النهال/ الاهل مساء بالرياض/ تلفزيون

● الثلاثاء ١/٢٥ ربيع الاول
النهال/ القاسية مساء بالرياض/ تلفزيون

● الجمعة ٤/٢٥ ربيع الاول
النهال/ النصر مساء بالمحلم/ اذاعة

● السبت/ الهلال مساء بالرياض/ تلفزيون

● الاثنين ٦/٢٥ ربيع الاول
القاسية/ الشباب مساء بالرياض/ اذاعة

● الثلاثاء ٨/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الأربعاء ٩/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الخميس ١٠/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الجمعة ١١/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● السبت ١٢/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الأحد ١٣/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الاثنين ١٤/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الثلاثاء ١٥/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الأربعاء ١٦/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الخميس ١٧/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الجمعة ١٨/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● السبت ١٩/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الأحد ٢٠/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الاثنين ٢١/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الثلاثاء ٢٢/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الأربعاء ٢٣/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الخميس ٢٤/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الجمعة ٢٥/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● السبت ٢٦/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الأحد ٢٧/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الاثنين ٢٨/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الثلاثاء ٢٩/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الأربعاء ٣٠/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

● الخميس ٣١/٢٥ ربيع الاول
الاهل/ النصر مساء بجدة/ تلفزيون

ادارة النصر تحتج على حكم مباراة الطائي

كانت ادارة النصر بمراسل احتجاج رسمي الى اتحاد الكرة على حكم مباراة النصر والطائي متضمنة بعض الملاحظات على حكم المباراة وهي:

● ان حكم المباراة محمد هادي الاحمد لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

● ان حكم المباراة لم ينفذ تعليمات الاتحاد في منع اللاعبين من اللعب خارج الملعب.

